SAYI: 118 2000 TL KDV DAHİL
PİŞMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
ANADOLU LİSELERİ SINAVLARINDA SORULAR 20 MİLYONA SATILDI!
Celalettin
Altay Kaynar
OKY
Serdar Gilkal
Erhan Nuh
Erdoğan Dağlar
Metin Fidan
Farukan Bayraktare
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ
OTİSABİ
Tekin Duman
Metin
Demirhan
2023 YILI CUMHURİYETİN KURULUŞUNUN 100. YIL KUTLAMALARI
SAYIN YURTTAŞLARIM!.. CUMHURİYET KURULALI YİRMİ...YOK, ONBEŞ YIL GEÇTİ. NEYSE İŞTE. BUGÜN KOMŞULARIMIZ SURİYE VE MACARİSTAN VE... BİZE BU BÜYÜK CUMHURİYETİ ARMAĞAN EDEN FEVZİ ÇAKMAĞA, AY, FEVZİ ÇAKMAK DEMİŞİM, YANİ İSMET İNÖNÜYEE.. EEE...
2023
BİR ZAMANLAR MEMLEKETTE PARAYI BASTIRAN, İSTEDİĞİ YERE GELEBİLİYORDU. SONUNDA BÖYLE BİR DEVLET BAŞKANIMIZ OLDU İŞTE. NAAPALIM.

★ **İlyas Salman hakkında, Star-1 kanalında yaptığı konuşma nedeniyle soruşturma açıldı.**

★ **Bütün T.V. kanallarında Kemal Sunal, hâlâ... Bitmiyor... Bir de Kemal Sunal dizisi başlayacak...**

Geçen haftalarda, sanırım Kütahya'da meydana gelen bir olayda bir takım kız öğrenciler okul yönetiminin baskısı sonuc bekaret kontrolüne yollanmışlardı. Daha sonra olayla ilgili girişimleri izleyemedik. Son olarak sayın Yıldırım Aktuna'nın bir açıklamasını okuduk gazetelerden. Sayın Aktuna bekaret kontrolünün insan haklarına aykırı olduğunu belirtmiş. Şimdi ben ve sanırım benim gibi binlerce genç kız, daha önce ölümle sonuçlanan bu olayın sorumlularının bulunup gereken cezaya çarptırılmalarını bekliyorum. En büyük korkumuz olayın örtülüp unutulmasıdır. Türkiye'de örtbas edilen bir yığın acı olay gibi bu da sır olmaz inşallah. Yetkililerden ricamız işin peşini bırakmamaları.

Cevher Hisar-İst.

YÖK Başkanı İhsan Doğramacı rektör seçiminde uygulanacak sistemin değiştirildiğini açıklamış ve "Bu haber bomba gibi patlayacak" demiş. Doğramacı'nın bir bomba patlatmasına hiç gerek yoktu. Daha önce patlattığı bomba üniversitelerimizi darmadağın etmişti zaten. Taş üstünde taş, omuz üstünde baş kalmamıştı. İkinci bomba müsriflikten başka bir şey değildir yani...

Efe Seyda-İstanbul

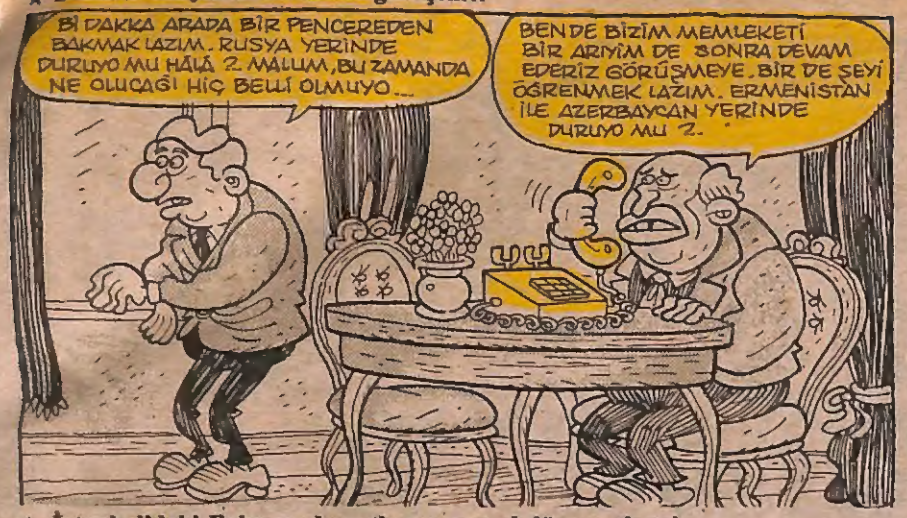
DUYURU

Sezer odabaşıoğlu "Gülümsemek güzelliktir" adlı karikatür sergisi 30 Mayıs-14 Haziran tarihleri arasında gezilebilir. Yer: Akşehir Halk Kütüphanesi Sergi salonu.

elle Okullarda... Kelle Okul

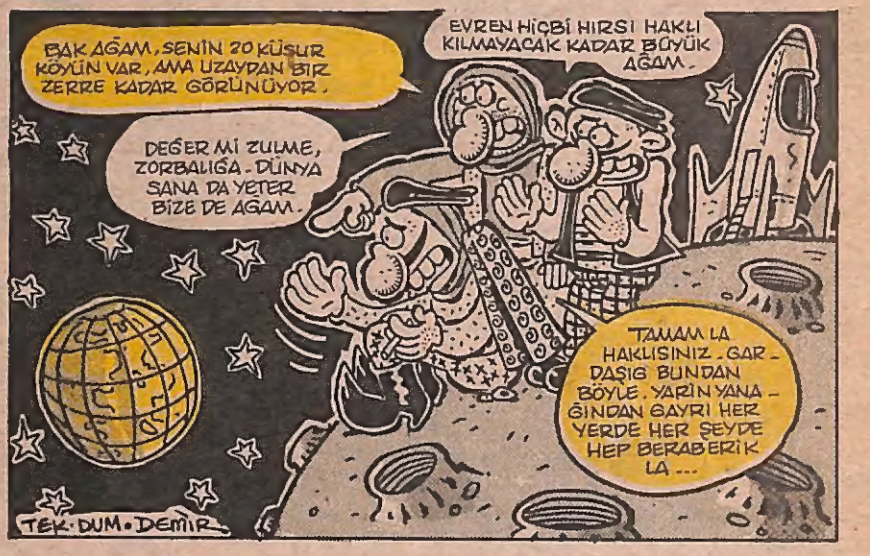
29 Mayıs Cuma günü saat 14.00'te Cerrahpaşa Tıp Fakültesi "Profesörler Salonu"ndayız.

★ **Demirel Rusya'da Yeltsin'le görüştü...**



★ **Borç içindeki SSK hastaneleri perişan durumda...**

★ **İstanbul'daki Fuhuşun boyutları anormal düzeye ulaştı!**



"Köprü altı çam çam" anlarsınız ya.. İmza: Kaldırılan Köprüyü çok çok Seveniler..

Şinşi Nataşa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

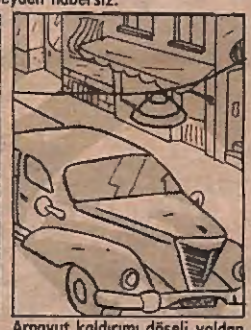
Kafama silahla vurdular. Ama boyılta-madılar. Ellerimi bağlayıp.

Gözümü de bantladılar.

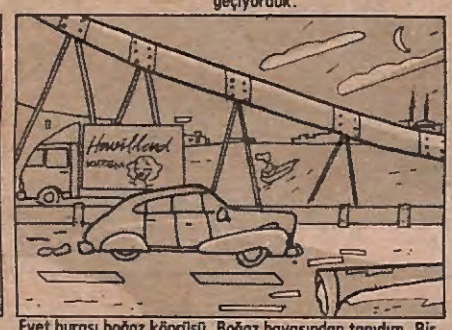
O sırada Nataşa uyandı. Zavallı her-şeyden habersiz.

Canım, nasıl da korkmuş. Çok telaşlandı.

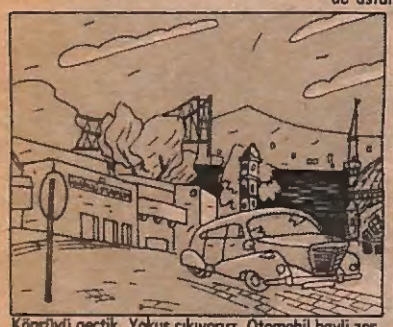
Oysa ben çalışıyordum.


Arnavut kaldırımı döşeli yoldan geçiyorduk.

Hımm, şimdi de otoyolda seyrediyoruz.



Evet burası boğaz köprüsü. Boğaz havasından tanıdım. Bir de asfaltdaki ek yerlerinin çıkardığı ses. Hiç kaçmaz.


Köprüyü geçtik. Yokuş çıkıyoruz. Otomobil hayli zor-lanıyor. Gümüşsuyu yokuşu olabilir. Emin değilim.

Kısa bir süre sonra durduk. Otomobilden indiril-dik. Gözlerim hala bağlı.

Girdiğimiz binada üç kat çıktık. İçimden saydım.

Kapıyı açan adam bizimkilere Fena bağırdı.

Belli ki bizi beklemiyordu. Ben de hiç hevesli değildim.

yi döşenmiş bir salonda beklemeye başladık. Bağlarımızı çözdü-er. Bu defa silahlı bir izbandut dikmişlerdi tepemize

Aralarında uzun uzun tartıştılar. Ha-di bakalım gene yolculuk başlıyor. Çok gerginim.

Devamı haftaya

KAÇ DENE GARİSATÖRS

Yazan: Metin Cizen Ems

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

Salı akşamının ilerleyen saatlerinde ben, yeni öykümü kurmaya çalışırken, bitişik daireden dönme de bakkala günün son siparişlerini vermekteydi...

VAHİİT! SEPETİ SARKITIYORUM. BANA Bİ RİÇOYS ŞAMPUAN, Bİ PÜTİBÖR, Bİ ÇİLEKLİ YOĞURT İSTİYORUM. HA, Bİ DE MALBORA...

Gece saat ikiye doğru bitişikteki komşum, telefondaki pazarlıkta hayli yol katetmiş, bense bu tarafta soğumuş bir bardak çay eşliğinde öykünün ancak birkaç karesini çizebilmiştim.

OLDU MU ŞİMDİ CANIM. YANİ SEN DE BÖYLE KONUŞURSAN AYIPTIK... E PEKİ MADEM... GEL SEN AL BENİ... BU SAATTE TAKSİLERLE UĞRAŞAMAM VALLA. GEÇ KALMA HA...

ÖÖÖFF! SIKILDIM BEE! ÇİZEMİYORUM!

KARNIM DA AÇ ZATEN... ULAAN... BUZDOLABINDA Bİ ŞİY KALMIŞTIR İNŞALLAH...

GÜNLÜĞÜ

HADİ YAA! TAMTAKIR... HİÇ DİİLSE BİRAZ EKMEK OLSAYDI! BU SAATTE ANCAK TAKSİM'DEKİ BÜFELER AÇIKTIR... AMAAN, DAYAN BE OLUM. O KADAR İRADESİZ MİSİN!

Nolucak ya. Hem hava almış olurum. Midem kazınıyo... Yok, çizemiyorum. Hadi bakalım, karnın doyunca ne uydurucan?

ULAN PİÇ, GİT DİYORUM. SOKUCAM BAK PIÇAK... PARDON ABİ... BURDA YİYECEKTİN DİMİ?

EE... YOK VAZGEÇTİM... PAKET YAPSANIZ...

BUYRİN TAVUK DÖNER. BUYRİN...

GİİR KANIMA HANİ BEKARLIK SULTANLIK FIŞ NIAY NA NAY...

TAKS

ULAN Bİ ÇEYREK YAPSAN GEBERİR MİSİN, KODUĞUMUN GEYİĞİ, HADİ BE!

NEREYEMİ? BİLMEM. SİZ NE TAVSİYE EDERSİNİZ?

HOŞT ULAN! ULAN HEPSİNİ VERSEM DOYMAZSIN... VERMEM ZATEN... O KADAR YOL YÜRÜ... ONDAN SONRA HOŞT!

HEÜÜV! HEÜÜV!

PEKİ, AMA HEPSİ BU... BAŞKA YOK, TAMAM MI!

BIRAKIN LAAN! ALLAANIZ VAR MI ULAN! AAH! HIAA!

HA... O NE?

HEÜV!

HEM BURALARI KER... HANEYE ÇEVİRİN HEM DE...

BIRAKIN LAAN! GİDİN O PEZEVENGİ BULUN! TOPUNUZUN ECDADINI...

HAA! BU... BU NE YA... AKŞAM ÇİZDİĞİM KARENİN AYNISI SANKİ... EE, N'APICAM ULAN. YAZIK... YUH... Bİ... Bİ ŞİLER YAPMALI...

BOŞUNA VURUYORUZ BENCE. BAK SANA, DİBİ... NE KADAR HAPU BU...

HUH HUH... HAH, MEMUR BEY, KOŞUN. YUKARI SOKAKTA OLAY VAR. KIRMIZI Bİ RENONUN İÇİNDE HERİFLER BİRBİRİNE GİRDİ... ÇANTA, MORFİN GİBİ Bİ LAFLAR DUYDUM...

NEAA! ÇANTA! MORFİN! VELİ, KOŞ!

Akşam çizdiğim karede dayak yiyen dönmeydi bu kadınmış... Hayret, insan kendini ucuz fasfastik kurgulara ne de çabuk kaptırabiliyor... Hepsi bir iki küçük rastantı ve benzerlik işte...

İ... İYİ MİSİNİZ? AYAĞA KALKABİLECEK MİSİNİZ?

HIIH... NE... HUH...

EEEEEE.

ÇEK ULAN ELLERİNİ ORAMDAN BURAMDAN! YARDIM DÜMENİYLE BELEŞE HALLEDERİM DİYOŞUN TABİ YEMEZLER... YÜRRÜÜ!

HİSŞ... TAMAM, TAMAM.

Nihayet eve döndüğümde ekmek arası dönerim, sıcaklık ve tazeliğinden çok şey kaybetmişti... Dönme komşum, telefonda anlaştığı herifin arabasına binmek üzere kapıdan çıkarken ben apartmanın kapısından içeri girdim...

Eh hiçbir öykü yarım bırakılmamalıdır... Öyle ya da böyle...

SEN KAÇ ÇABUK!

YÜÜT!

HA! NOOLUYO BE!

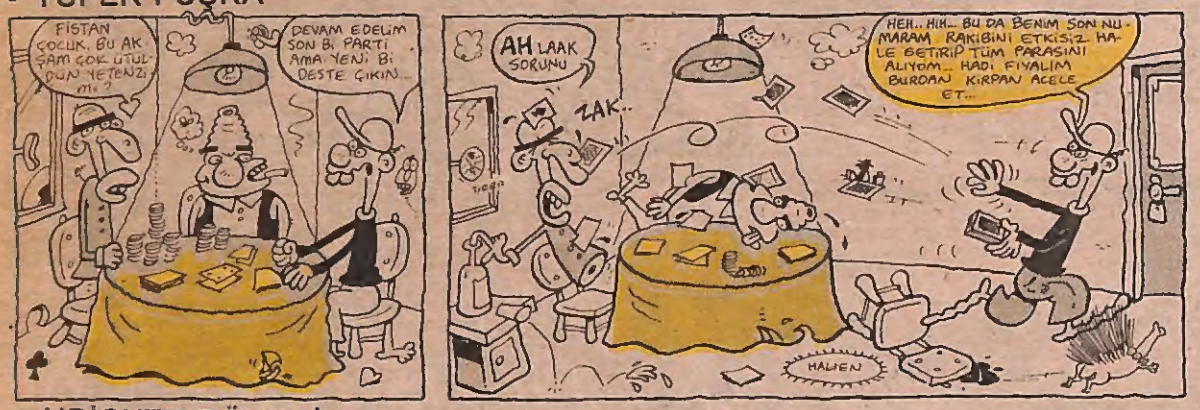
REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

• BAŞLIKTA BOŞNAK ŞİİRİ:

• ARMUT KRUŞKA

• TÜFEK PUŞKA



• UBİÇUTE DÖVERİM

• YEBAÇUTE... KERİM ABİ

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

HİPOTOTAM ELMA VE BEN...

★ Ankara ODTÜ'deki söyleşimizden sonra, grup haalinde kenti gezmeye çıktık. İlk durağımız, hayvanat bahçesiydi. İçeri girerken, Erdoğan ve ben elmaşekeri aldık. Erdoğan, elma şekerinin kırmızı katı kütlesini yardıktan sonra, içindeki meyvanın çürük olduğunu farkedip, "Hasittir"dedi. Benimki sağlamdı ama. İlk önce züraafaaların bölümüne uğradık. Ankaralı çizerimiz Altay, "Bunlar yavru, siz daha öncelikleri görcektiniz, acaaip uzundular" dedi. Daha sonra, suaygırının bulunduğu mini havuza uğradık. Su aygırı, havuzunun içinde gömülüydü ve saadece koyu renkli sırtı gözüküyordu. Yanında torunuyla duran bi teyze, elindeki elma meyvasını göstererek, hipototama "Gel, gel, gel" dedi. Hipototam aabi suyun içinde yavaşça dönerek bize yöneldi ve ağzını açtı. Tayze birden bana ve "Şu elmayı atsana şunun ağzına oolum" dedi. Birden çok mutlu oldum, çünkü tanımadığım bi insan bana güvenmişti. Elmayı aldım ve Hipototamın kocaman ağzına baktım. Ohoo, yüzmetreden bile sokarım ben bu elmayı bunun ağzına. İyice nişan aldım. ve attım. Aaah aah, tanrım! sokamadım. Elma suya düştü. Çok utanıyom. Oh neyse aldı dönüp suyun üzerinden. Ulan koca hayvanı yorduk be. Teyze bana yine güvendi ve birde portakal verdi hipototamın ağzına atmam için.. Bu sefer sokmalıyım. Gözümü kıstım veee. Aaah, o nee, ooh, sonunda. Portakal önce havuzun kenarına çarptı ve nerdeyse suya düşer gibi yapıp son anda suaygırının koca ağzına girdi.

Ankara gezimiz neşeli geçti. Hayaatımda ilk defaa, bi hipofotama rezil oldum...

★ Ayrıntı konuk. Caner Şahin (Sarıkamış KARS)

KÖPEK: Güzel bi sabah. Sinekkaydı traşını olmuş, kokuları sürünmüş, saçları, jölelenmiş, dudaklarında keyifli bir ıslık, sokakta yürümektesin. Hastirr! O da ne! Yüz metre kadar ileride, kaldırımın tam ortasına uzanmış, asık suratıyla etraafı süzen bi köpek. Boşuna "Ben köpekten korkmam, asıl korktuğum sonradan yiyeceğim kuduz iğneleri" teraanelerini okuma. Hele şu karşıdan gelen bayanlar hiç inanmaz. Hah, şimdi sıçtın. Köpeğe kala kala elli metre kalmış, ayakların bi türlü gitmek istemiyo. Bayanlarsa gülüşerek çoktan karşı kaldırıma geçtiler. Senin geriye dönme ve karşı kaldırıma geçme gibi bi hakkın olamaz, çünkü bi erkeksin. Aynı yönde yürüyen biri daha var. Ama alçak herif, önce senin geçmen için ağırdan alıyo. Sen köpeğe daha yakınsın. Uyanık ol ve varsa hemen yandaki bakkala dal. Mağaza vitrini de olabilir. O yalanmak için. Hiçbiri yoksa bile, açık bulduğun bi kapıdan, adres sorma bahan esiyle dal. Tamam şimdi çık ve köpeğin tersi yönüne dooru uza. Artık hiç kimse seni tanıyamaz. Çünkü az evvelki insanlar sokaktaki yerlerini çoktan yenilerine bırakmıştır. Hattaa, karşı kaldırıma bile geçer ve az evvel senin durumuna düşmüş yeni kurbanları keyifle izleyebilirsin...

★ Ayrıntılarınız güzel. Hattaa bazı mektupların içinden çıkanları görünce, "Sittir yaa, ben nası bulamadım bunu" bile diyom. Devam....

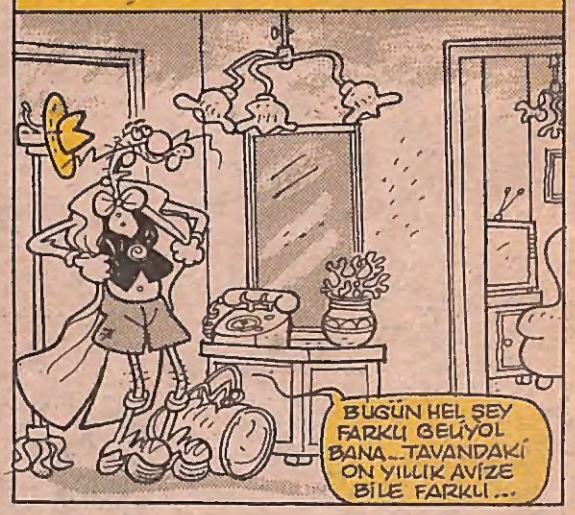
MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT

Mayis ayının sonlarısısı, artık avustosa girileçek. Çok as kalmış, 60-70 gün. Taha sonra haziğrana girileçek.. önce eylül.. yok.. mart, neysse.. Bir aşkşam üstüsü, sağat 5.30, çok ünlü bir fotbol takımında yürüttüyüm sol açık müdür mavinliyinden yorgun argın çıkıyoldum. Mesağim bitmişti. En az elli depar, yimbeş fuleli adım atmıştım, bissürü topa falso velmiştim.

Çok mutsusdum. Ya etraftta bir yelde tağmirat valdı ya da birşşey çanıma tak ediyoldu. Ama neyddi. Evlilik desem evlilik deyil, evli deyilim. Bağkire de deyilim, dul da deyilim. Ne ölleyse bu mutluk. Bu konuda Cüneyt Arkın'ın dayısının söllediyi nefis bir şarkı val. Onun kasetini alayım.

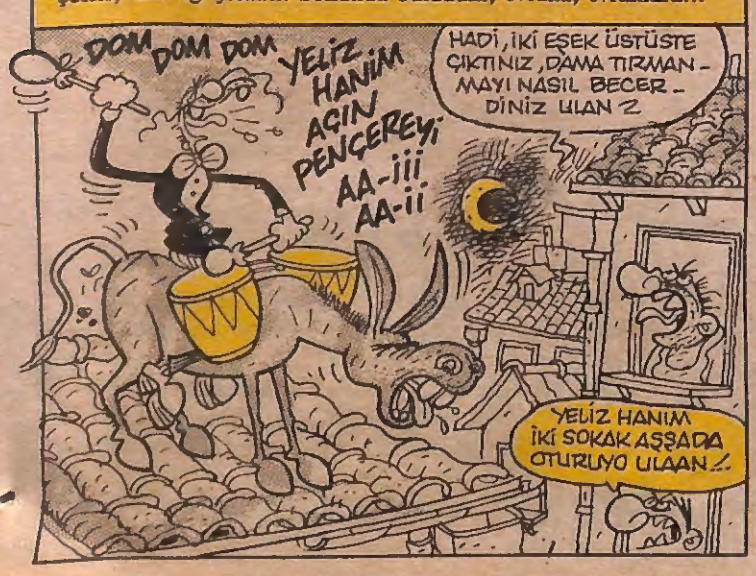
Hel zamamki yoldan eve gittim. İnsanın evi gibisisi yok.. Bir de dükkanı val iştte o kadal. Arabasısı olan da val tabiyi.. Arabasısı olmayan da işine otobüzle gidiyol. Neysse eve geldiyimde huzula kavuşmuştum duydu.



İçeriye geçtim salona, iç odaya. Yeni aldıyım Kartal Tibet kasetini doya doya dinliyiceğim. Doymassam iki tağne de yumulta kırarım. Melemez yaparım. Ama fakak o da ne evimde bir yabançi val. Ajanda olobilir. Pardom, ajan da olobilir.

Kendi esaz evime gittiyimde meralmen ve arkeolojik olorak çökmüştüm. Ne kadar dangıldım. Biras rahatlamaliydim psikopat olarak. Pikapın kancasısını pilağın çengeline taktım, nefist söylüyoldu Kenan Pars. Sesi tıpki çukulata sesli, renkli kadife kibiydi... Evde ne yapssam avunamıyoldum.

Yeliz hanimi şaşıltmıya karal veldim. Ağni bir şok yaşarsa evlemme tekliğfimi geri çeviremezddi.. Evdde oturup onu şaşıltaçak pilanımı son kuruşuna kadal kurdum. Dili tutuluçak cenesisi kitlençekti, sırtı ağrıyıcaktı. Sonunda bulddum, evraka, evraklara...



Ne dalgınluk. Kemdi evimden somra Yeliz hanimin evini de şaşırttım. Geceyarısı eşek sırtında dayak da cabasi. Somra doğrusunu bulddum evin.

Aman allağhım, pençereye ulaştığımda ve içeri sı-.vıştım. Bir de ne göreyimyim. Yeliz hanım yatakta helşeyden habarsis vahşi bir hayvana yem olmak üzeleydi... Hoşt... Hay yallah... yup... yollah...

DÜŞLER MAĞARASI

yazan ve çizen OKY

ÇANAKKALE
1992 MAYIS 3
KARABİGA - SAMFILEK

GÖÖİ ŞİEAA

AMMAAN... FARKÖP KOSLAN YİNE AYNI SESLER SURDA SARKTI.. AHHHH...

MANAKOYTİM YA... DEV GİBİ MİDİKLER VAR YA..ÇOK KAYALARIN DİBİNDE YAA...

AZ SKTİRYA... NE OLLUM BU FARKÖP BAK LAN.. NE BU..

eiii:...

HABER GAJNEEL NE BU YAAA.. OKİ ÇEKİL LAN ORDAN KAÇ...

OLUM GİDİYOZ AMA YA GERİMİ DÖNSEK YA..İMİ GÖRDÜNMÜ O MAĞARAYAMI GİRDİ O IŞIK.. ULAN KUMSALDA GÖRDÜĞÜM KUM YİYEN YARATIĞIN IZAH GEMİSİ GARANTİ. SEMELTİKEER PAAS. DÜŞÜCEEZ ULAAN....

ZEMHERİ NE BU DÜNYA YA AHHH.. FIILDEEN..

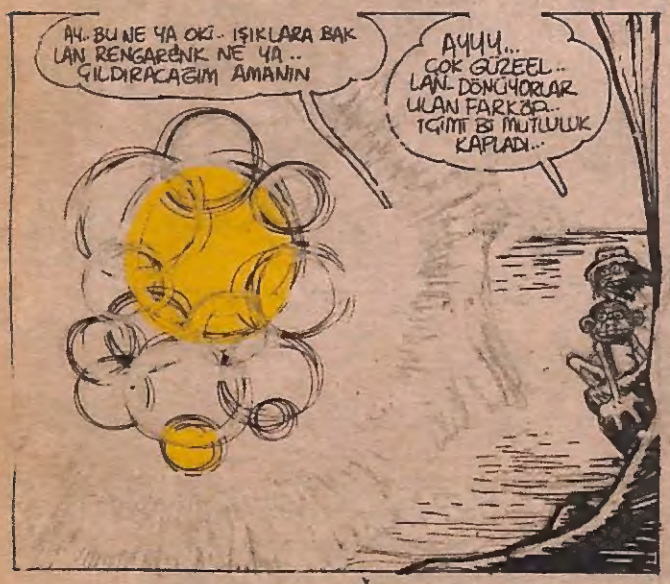
OYNUMO LAN BU KAYALAR

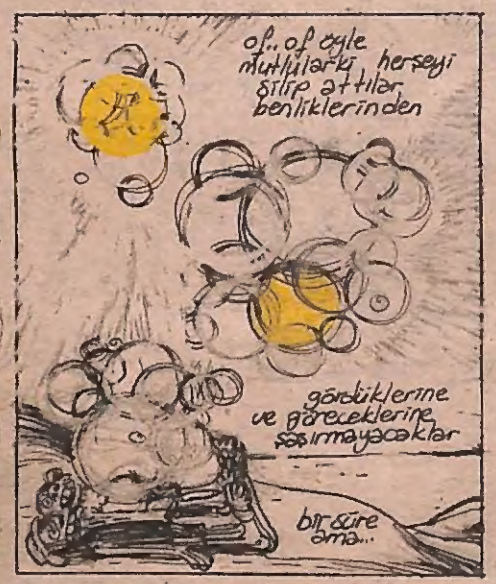
BİRŞEY GÖRÜYORMUSUN FARKÖP

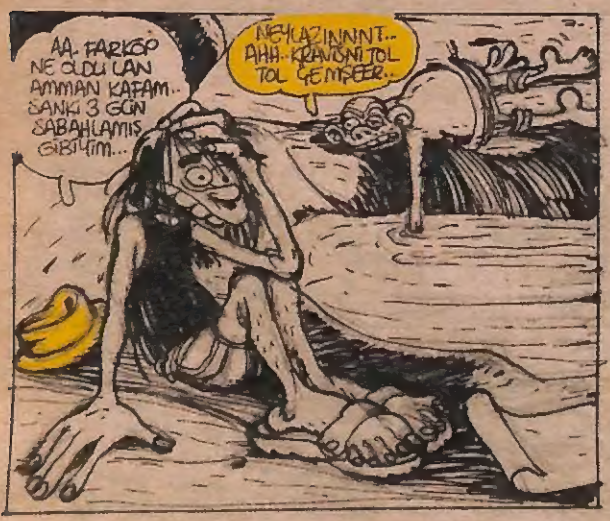
ASSUBAY OKULU.. IŞIKLAR VAR OLUM RENGA. KAYALARA YAN SIYOR..

GIK..

SEMER KANT...







ELEMAN ARANIYOR
YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

FAST-FOOD....—6—

Geçen haftadan devam....

Restoranda, tüm ekip, çok ağır bi düzen içinde çalıştırılmaktadır. Ama bütün sosyal haklarında güvence altındadır. Hattaa, patron tarafından ay sonlarında eğlenceye götürülme şansları bile vardır. Restoranın kent içerisinde birçok şubesi bulunur. Ve hepsi birbirleriyle ciro yarışı haalindedir. O ay en büyük satışı gerçekleştiren restoranın elemanları eğlenceye götürülür. Küçük bir tavernanın kapatılmasına ve elemanların yiyip içip dansetmesine eğlence adı verilir...

Eğlenceye, restoranın isim hakkını elinde tutan, patent saahibi yabancı hamburger işletmecileride katılır. Gecenin ilerleyen saatlerinde, bira şiftenıcırla veyaa yabancı bir müdürle dans fırsatı yakalayabilen hamburgerci bayan arkadaşlar şanslı sayarlar kendilerini...

Tüm şubelerin bir futbol takımı da bulunur. Ayrıca şubeler arası mini bir gazete çıkarılır. yasalarca öngörülen sosyal hakların yanında bir extra iyilikler niteliği taşıyan bu etkinliklerin tümü, elemanı uyuşturma amacına saahiptir.

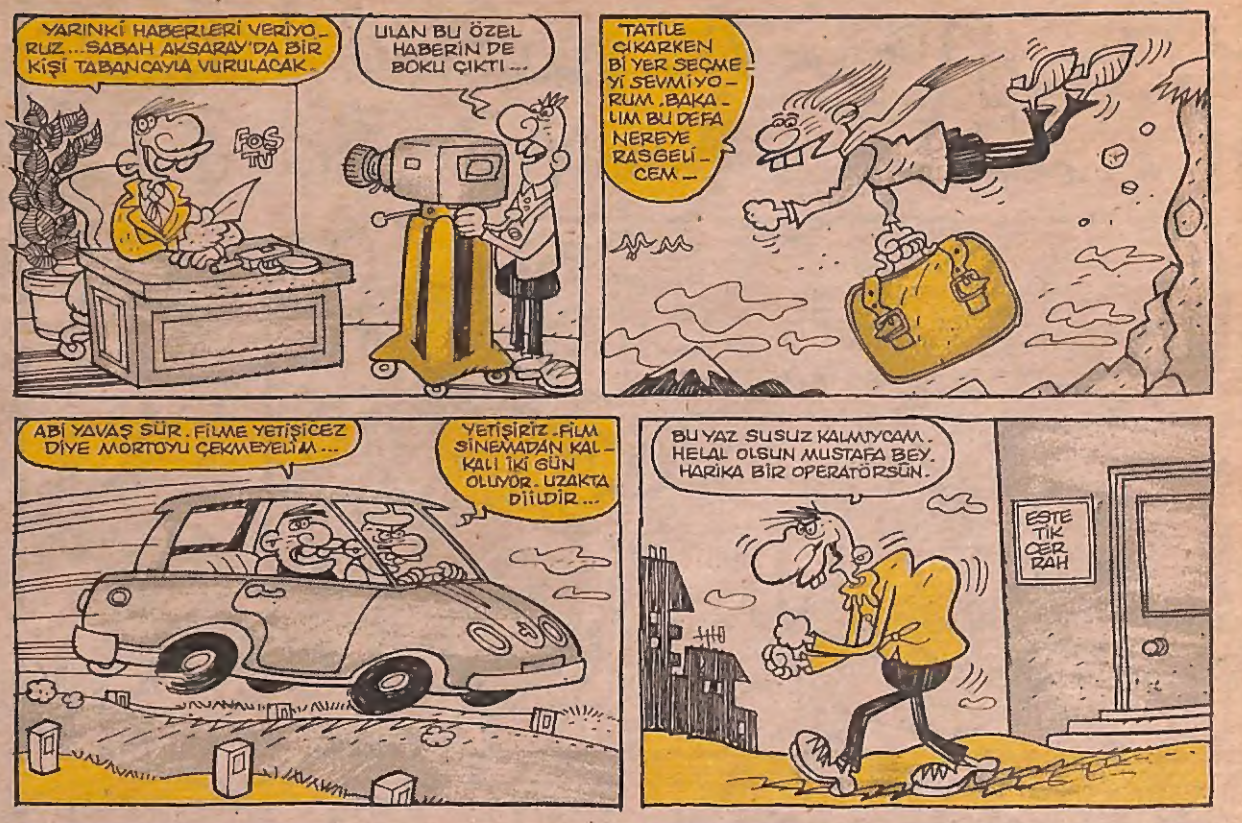
Elemanın, kasaya gelen müşteriye güleryüzlü davranması zorunludur. Mutlaka sırıtmalıdır. En acılı zamanlarda, gülmeye çalışıp, kasları zorlamak çok yorucudur. Müşteri her zaman haklıdır ve ona iyi davranılmalıdır. Müşteri kasadaki elemanı kendisine muatap görmez ve en ufak bir sorunda "Bana müdürünü çağır" der. Arkaya gidip ".... gelsene lan " denir. Ama müşteri yanında birbirimize... bey diye hitap etmek zorunludur. Her zaman için alıcının rahatı düşünülür. Bir müşteri bir bardak içecek alıyor ve tepsisine koyup kasadan uzaklaşıyor. Eğer masasına varmadan içeceğini düşürürse, kendisine yenisi verilir parası alınmadan. Kurallar çok özenli ve aşılamaz bir biçimde düzenlenmiştir.

Bebek ve küçük çocuklar için yapılan, masalı ve oyuncaklı mini yemek sandalyeleri vardır. tekerlekli, bütün şubelerde. Bunlar her kullanımda özel maddelerle yıkanır belki çocuk altına pislemiştir diye. Böyle bişii olmamışsa bile yıkanır ama yinede. Masayı koklayıp, yıkayıp, yıkamamaya öyle karar veren tembel elemanlarda bulunur restoranda.

Bir festfuud restoranını tüm yanlarıyla yazıya aktarmaya çalışmak çok zor. Çünkü öyle çok şey yaşanıyor ki, öyle çok ayrıntı var ki.. Halaa güzel bir düzenleme yapamadım. Baazen dağınık oluyor yazı biliyorum. Komiği de arttıracam.

Haftaya, ilginç ayrıntılardan düzenlenmiş bir potburi...

Metin Fidan



HASBİ TEMBELLER

AUH'UN 42 NUMARAPOSTALLARININ BAŞCISI..

OTİSABİ

Geçenlerde Eminönü Yenicami arkasındaki hayvanat çarşısını dolaştım. Bir dükkana girdim. Aşağıdakiler tezgahtar ile aramda geçen konuşmaların bant kaydıdır. Okuyun.

OTİSABİ: Usta bu kuş kulanıyor mu? Bak kulanmıyorsa almıyayım boşuna.

ADAM: Abi ne diyon sen. Ağnamıyom

OTİSABİ: Neyse geçelim. Peki bu tav şan şöhret sahibi midir? Ya bu, bu?

ADAM: Yabubu? Yoh abey. Tropikal hayvan mı? Dediğiniz.

OTİSABİ: Değil yavrucuğum şunu soruyorum.

ADAM: Hangisi abey seçemiyom.

OTİSABİ: Şurdaki kaplumbağa mıdır o? Öyle yayılmış oturuyor. Ha söyle.

ADAM: Yoh abey söyleyemeyecem. Geçiniz.

OTİSABİ: Ben anlatıyım ağadır. Hayvanların en ağır başlısıdır. Ondan kaplumb ağa derler.

ADAM: Ben ohumadım ki abey. Bilmiim.

OTİSABİ: Ha ha ha. gelelim şuna, bu nedir?

ADAM: Tasma abey

OTİSABİ: Tamam korkma tasmam. Kimin için bu? Kim tasıyor yani?

ADAMO: İtler için abey. Pire tasması.

OTİSAB: Piret asması mı? Ah tanrım bu ne vahşet! Yoksa adın Vahşettin mi?

ADAM: Değil Nurettin. Niye sordun kı?

OTİSABİ: Ne zaman Nurettin? Bilmiyorsun.

ADDAM: Size kuş verelim. Bunu.

OTİSSABİ: I-ıh istemem bunlar çok kanar yaa. Kalsın. Şu kafesteki bül ne kadar.

ADAM ADAMA: Bülbül mü. Ucuz abey çifti altı lira.

OTİSABİNİZ: Bülbül değil. Bir tane bül alıcam o yüzden iki tane isteseydim bülbül derdim.

AMADAM: Doğru. Civciv gibi değil mi? Tek olursa civ. Ulan be!

OTİ: Evet iyi gidiyorsun. Kaptın işi. Aman aman şunlara bak. Ah yavrum ne güzel şeyler.

DAM: Akvaryum abey yağnış dedin.

OTİZABE: Kes uzatma! Bunun içi çok kala balık. Dolu Yani. Bir sakıncası.

ADA: Niye olsunki. Böyledir bunlar. Akvaryum bilmin mi?

OTİSABİ: Akvaryum karavaryum. Ben sıkıldım ya

ADAMIM: Gidiyor musun Otisabi?

BEN: Görüşürüz.

YILMAZ ASLANTÜRK

Kravişniz Tol Tol

FARUKEN BAYRAKTARE

VAY MONAKO'YIM KAKAZLANDIK... HAMBURGERİN SON İKİ KATI KAÇAK ÇIKTI. LAHMACUNDAN YAPILANZI IYYŞŞ...

CUK

SALT

ABİBE, NE GÜZEL ÇALANZI... ÇOK CANIM ÇETİ... Bİ TUR VERSENE, UFAK Bİ SOLO ATİİM...

İKİ

HEVİ

ERHAN

BOŞVER SEVGİLİM UĞRAŞMA. YANINA ÇAKI ALDIĞIN Bİ GÜN KAZIRSIN İSİMLERİMİZİ...

FB

KIRŞ... KIRŞ...

İŞİMİ BU KADAR SEVEN Bİ DÖNERCİ DAHA GÖRMEDİM ŞUNCA YILDIR.

HELAL GİRSİN KERPİÇ ABİME. KENDİNE BAKEYO. OLDUĞUNDAN ÇOK DAHA GENÇ GÖSTEREYİ.

VAY... İKİ DAKKA FABRİKADAN UZAKLAŞTIK HEMEN KAYTARMAYA BAŞLAYANZI. EYLENİYOLAR.

FAB

Tekin Duman

İYİ Kİ Bİ EVDE İÇ DEDİK.. EVİ BİRAHANEYE ÇEVİRDİN.. ZAMANLA DA MÜŞTERİ ALMAYA BAŞLADIN!.. KALK DA BİRAZ YARDIM ET BARİ...

BİRA

NERDE KALDI BİZİM BİRALAR YAAA!..

PATLAMA PATLAMA GETİRİYOM!

ULAN KADIN DİYE EVE ATIYOZ, DÖNME ÇIKIYO HEM DE KESTİRMEMİŞ.. HADİ ONU DA GEÇ. Bİ DE SÜN NETSİZ PEZEVENK.

ANTALYADAN CAN ATASOY KÖŞEM İÇİN OYNADI...

ŞU ÇAYLARI Bİ TAZELEYİVER KIZIM...

BEY, HEMŞİREYİ BÖYLE ÖZEL İŞLERİNDE KULLANIYON DİYE HASTANEDEN KIZMASINLAR SONRA...

NANKÖR HERİF, ESKİDEN PEŞİMDEN BAŞKA TÜRLÜ KOŞARDIN, ŞİMDİ DÖVMEK İÇİN KOŞUYON!..

BEN DE GELİYİM ÜÇLÜ YAPALIM BEY.. NOOLURSUN BAK. EVE KADIN GETİRMENE DE İZİN VERDİM HEM.

GİT BE KADIN. Bİ PARÇA GÜZEL OLSAN BAŞKA KADINLARA BAKARMIYDIM HİÇ.. SEN OLUNCA NEFSİM UYANMIYO İŞTE..

ZALAK MAHMUT

EDEBİYAT TARTIŞMALARI

Yazan: ZALAK MAHMUT

Üzünce bir zamandır üzüm gördüğüm bir konuya en nihayet temas edebileceğim a dostlar. Edebiyattan yani.. Edebiyat "Edep" kelimesinden türemiş bir lakırdıdır. Edep deyince de bundan bahis etmemek olmaz. Edepsizlik iyice aldı yürüdü. Baba sözü dinlemek, baba baskısını tatmak, onun doyumsuz darbelerini sindire sindire yemek eskilerde kaldı. Ar, haya yok oldu...

Gençlere bakıyorum da bir bakışmalar, bir konuşmalar, anlamlı anlamlı gülüşler, ağızların içine düşmeler. Delirmek işten değil. Kalkıp "Sinema günlerine" gittim, bütün filmlerde körpecik insanlar dirsek temasındalar. Ha sinemaya gitmişin ha fena yere. İnsan bu filimlerden hastalık bile kapabilir yani.

Fakat bu ahlaksızlığın başı esasen kadın milletidir. Filimlerde soyunanlar, muz gibi dökünenler onlardır. Erkekler değil. Erkekler her zaman giyimli, vakur, vurdumuydu ses getiren kişilerdir. Bu ahlaksızlık kontrol altına alınmalıdır. Tarihte buna çözüm aramış büyük liderler vardır. Bir Hitler, bir Mussolini bu kadın illetiyle çok uğraşmıştır. Aşifteler noolucak. (Karım hariç).

HAFTAYA: MÜZİK TARTIŞMALARI

Tencere

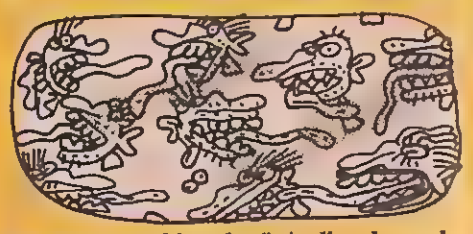
Hatay'da bir madende Türkiye'nin kaderini değiştirecek miktarda altın bulunduğunu bildiren bir firma devleti 20 milyar zarara uğratmış. Bu yirmi milyarın 8 milyarı vaktiyle firmaya ödenen kredi, geri kalanı da vaktinda geri ödenmeyen borçların cezaları. Adamlar altın madeni bulamamışlar ama altın yumurtlayan saf bir devlet bulmuşlar. Sonuçta zengin zengin olmayı becermişler.

Harun Demir-Kayseri

Sayın Pişmiş Kelle yöneticisi,

Son yaşanan Anadolu liseleri kepazeliği eğitimimizin durumunu gözler önüne ayan-beyan seriyor. Öyle ki, yapılan araştırmalar neticesinde geçtiğimiz yıllarda "yerleştirme merkezinde" görevli personelin azılarının çocuklarını sınavlarda ilk ona soktukları hatta sınav birincisi yaptıkları anlaşıldı. Bu başıbozukluk nereden başladı?

Yıllardır basından izliyoruz, isim vermeye hiç gerek yok. Herkesçe malum olunan bir takım kişiler ellerine geçirdikleri yetkileri, avantajları yasaldır, değildir, günahtır veya ayıptır demeden sonuna kadar kullandılar. Bilgisi, görgüsü, zekâsı yetme-



diği halde bazı kimseler önemli yerlere geldiler, bu dünyanın nimetlerinden doyasıya yararlandılar. Sonunda düzen öyle bir düzen oldu. —Sorumsuzluk, başıbozukluk, kapkaççılık düzeni— Bizler şimdi kalkıp çocuğunu hak etmediği halde Anadolu Lisesi'ne sokan personele kin kusacağız. Oysa oturup düşünmeliyiz. Bu başıbozukluğu başlatan biraz da bizleriz. Oylarımızı nasıl kullandık, kimleri destekledik, ne olmaya çalıştık? Onu düşünelim. Sonunda olmaz dediğimiz şey oldu. Hayaller, yalanlar balon gibi söndü. Bize yine yıllarca çekecek acılar kaldı.

Hüseyin Yıldızoğlu-İst.

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

İki kangal sucuk, yarım kilo kavurma

Yazan - Çizen: Celo

DEVAMI ARKADA

NOOLUYO BURDA?

POLİS BEY... BU ADAM, KADININ PARASINI ÇALMIŞ- KADIN DA ŞEY EDİNCE ...

BEN... BEN MASUMUM ...

DE SEKTİR GET, GODOOŞ! KARIYI ÖLDÜR- MÜŞÜN, DAHA NE DİYON?..

ABİ, BU MU EŞİNİZ?

EVET.

GAPA KARININ YÜZÜNÜ. ÇOCUKLAR ŞEETMESİN DAHA FAZLA...

ABİ, YANINIZDA BİR POŞET NEYİN VARSA, EŞİNİZİN EŞYALARINI GETİREYİM... BİRAZ KAN İÇİNDE DE ...

YOK, ÇANTASINI ALALIM, YETER- KIYAFETİNİ SİZ NE İSTERSENİZ YAPIN... GÖRME- YELİM BİZ ...

O gece ...

EY GURBAN OLDUĞUM... VERDİ Mİ VERİYO İŞTE... BEN DE BU KIŞ BENİM KARIYA NASI PALTO ALACAM DİYE DÜŞÜNÜYODUM ...

SELAMIN ALEYKÜM HÜSEYİN ABİ. ŞU PALTOYU TEMİZLEYİ- VER DE BENİM KARI GİYSİN BARİ...

ALEYKÜM SELAM. GENE CESET HA? YAHU BENİM OĞLAN DA SİYAH KOT İSTİYO. ÖYLE Bİ CESET ÇIKAR- SA GETİRİR- SİN ...

DURSUN LAN! AL LAN BUNU MAKİNAYA AT... CEPLERİNE İYİ BAK... UNUTMA. CEPTEN NE ÇIKARSA DÜKKANIN.

TABİ USTA...

AA.. BU NE LAN, ASTARIN İÇİNDE Bİ ŞEY VAR...

NE O LAN DURSUN, KADIN CÜZDANI MI KULLANIYON LAN?

YA YOK... ANNEMİN DE, BENDE KALMIŞ... BANA İKİ KANGAL SUCUK... YARIM KİLO KAVURMA VERSENE... Bİ DE...

SON

Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

GÖLGEM! BIKTIM USANDIM SÜRÜKLE- MEKTEN ONU SENELERDİR AYAKLARIMIN UCUNDA.. BU DÜNYADA BİRAZ DAYAŞI- YALIM ? TEK BAŞINA BEN TEK BAŞIMA..

KURBAN! AL Bİ ŞAYIMI İÇ, DALDIN GİTTİN YİNE BEHEY DİVANE, NE DÜŞÜNÜRSÜN KİMBİLİR...

ALTAY

HAY SOKUYIM SENİN AFRANA TAFRANA, ULAN SENİ SEVEN BEN ÜZÜLEN BEN.. LAN BENİM GİBİ ENAYİLER DE OLMASA KİM BAKAR SENİN GİBİ PSİKOPATA DUYGUSUZ KARI BE..

OAAA! DELİİ!

ALTAY

Altay KAYNAR

SERTLEŞME ANI.

metin fidan.....

Tencere

Demirel'in Rusya gezisi biraz olsun yüreklere su serpti. İki ülke arasındaki gerginliğin sona ermesi, bir dostluk ve işbirliği antlaşmasının imzalanması bizleri çok memnun etti. Bu antlaşma, gelecekte Rusya le Türkiye arasındaki ilişkilerin daha da kuvvetleneceğini gösteriyor. Ülkemizde Azeri-Ermeni çatışmasına müdahale etmemizi isteyen Ermeni çatışmasına müdahale etmemizi çevreler olduğunu ve bu kişilerin bu ülkeyi uzun yıllar yönettiğini düşündükçe sevincimiz bir kat daha artıyor. Körfez savaşı sırasında döktüğümüz soğuk terleri hatırlayarak halimize bir defa daha şükrediyoruz.

Can Akyar-İst.

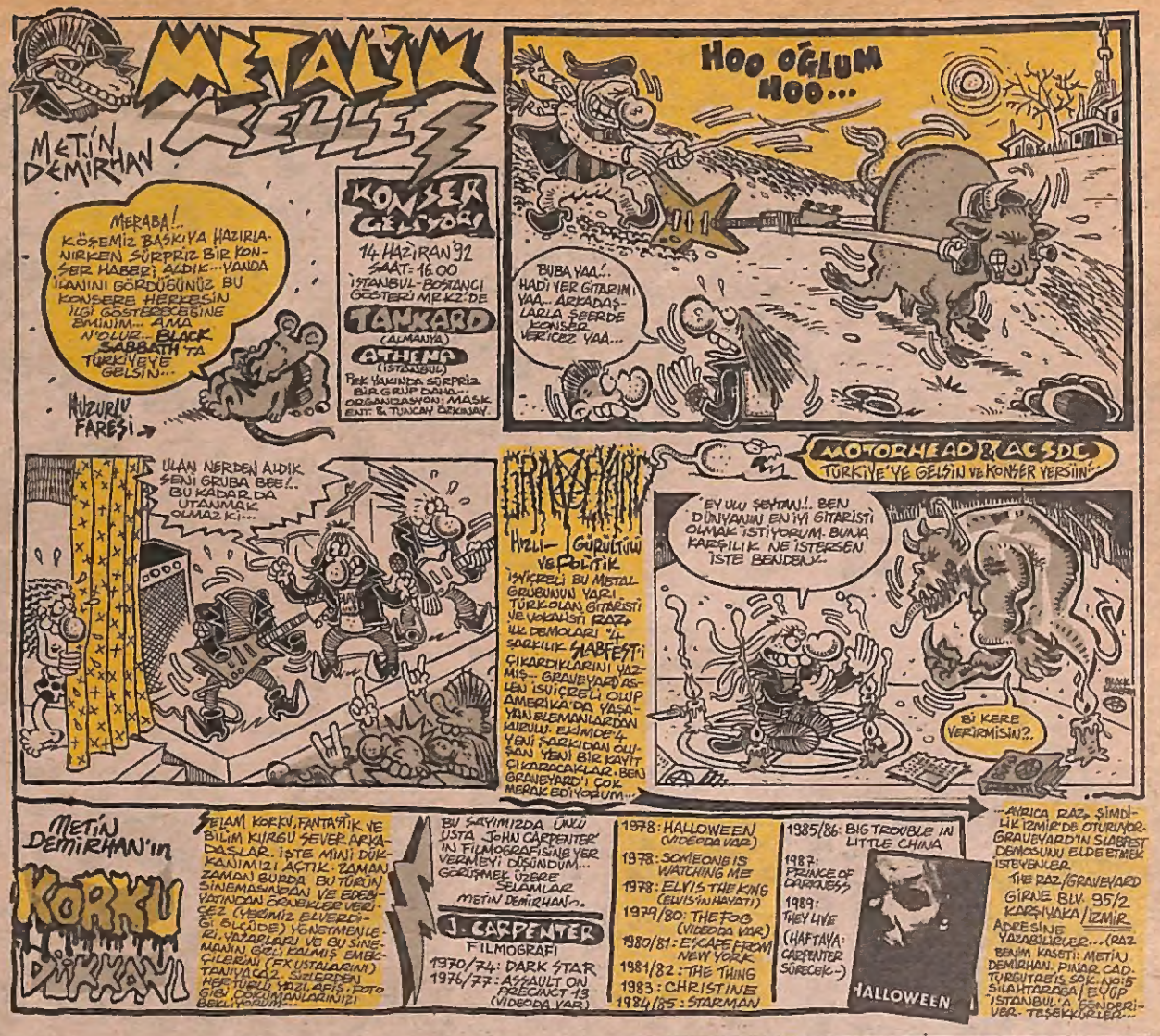
Almanya ile Türkiye arasında sürüp giden gerginliğin sona ermesi imkânsız gibi bir şey. Türkiye'nin attığı her adımda ayağa kalkan Almanya'nın niyeti Türkiye'nin kuyusunu kazmak.

Habur sınır kapısından geçip Kuzey Irak'a ilaç (!) taşıdığını iddia eden Alman kamonlarının roketatar ve makineli tüfek yüklü olduğu ortaya çıktı. Almanlar için Ortadoğu'da kanayan yaranın ilacı "silah" demekki. İnsanların öldürülmesi için kamyon kamyon silah yetiştiren bir hükümet ne yüzsüzdür ki insan haklarından dem vurabiliyor.

Vergi affından yararlanlar,
ANAP Genel Başkanı Mesut Yılmaz, 1700 kişilik bir liste hazırlamış ve bu listede adı bulunanların, yeni hükümet tarafından yürürlüğe konulan vergi affından yararlandıklarını, affın özellikle bu 1700 kişi için hazırlandığını ve çıkarıldığını öne sürmüş.

Mesut Yılmaz'a şunu sormak istiyoruz. Sözü edilen vergisini ödememiş işadamlarının listesi Yılmaz'ın elinde. Bu listeyi iktidar değişmeden yapsaydı ya. Kendisi Başbakanlık yaptı. Bu 1700 kişiden ödemedikleri vergiyi niçin almadı? ANAP 10 yıldır iktidarda. Bugüne kadar vergisini ödemeyenlerin yakasına niçin yapışmadı? Niçin, biliyor musunuz? Ödenmeyen o vergileri halkın sırtından tahsil etmek niyetindeydi de ondan. Şimdi adaletin sözcüsü kesilenler, susup otursunlar ve 1960-1990 arasında yapılan yolsuzlukların açıklanmaması için dua etsinler.

Ali Erdoğan-ANK.



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH

HAYATININ EN BÜYÜK BULUŞUNU YAPACAĞINI BİLMİYORDU. DEHLİZİN MERDİVENLERİNİ TAKİP ETTİ..

YOLUN SONUNDA KARŞILAŞTIĞI MANZARA ŞAŞKINLIKTAN BAYILMASINA SEBEP OLABİLİRDİ.. İLKEL ÇAĞ...

DEVRİNE AİT BİR YER BEKLERKEN KARŞISINA BİR ÇALIŞMA ODASI ÇIKMIŞTI...

KİTAPLAR ŞİMDİYE KADAR BİLİNMEYEN BİR DİLLE YAZILMIŞTI...

ÇOK GARİP!

AYLAR BOYUNCA UĞRAŞARAK BU DİLİ ÇÖZDÜ.. EL YAZMASI BİR KİTAPTI OKUDUĞU. ŞÖYLE BAŞLIYORDU:

"Sevgili günlük,

yaptığım araştırmalar sonucu çok değişik bir kimyasal madde keşfettim. Çok değişik bir kokusu olan bir sıvı bu...

Gerekli karışımı yaptıktan sonra çok güzel bir gaz salgılıyor.. Bu gazı ciğerlerime çekmek müthiş bi duygu..

...Sanırım bu gaza bağımlı oldum.. Her gün saatlerce içime çekiyorum onu...

Bu gaz ciğerlerime dolunca bomboş ka bir alemde buluyorum kendimi.. Artık günün her dakikası her saniyesi bu gaz burnumda olmalı..

Tüpün içindeki sıvı... bu gazı sonsuza kadar üretebiliyor..

Sıvı da kendini çoğaltabiliyor... Çok korkuyorum.. ya tüpün içindekiler her yere yayılırsa.. Tüm insanlığın sonu olur bu.. Ama camın içinde güvenli.. Artık normal havayı ciğerlerime çekemiyorum.

Gözlerimin altı kırışıklarla doldu.. Saçlarım beyazlaştı...

Ve döküldüyorlar.. Eklemlerim tutmuyor.. Yavaş yavaş görme yeteneğimi kaybediyorum.

Odamın içi bu gazla dolu.. Yorgunum.. ölüyorum.. Yorgunum

ŞANK!

Şişenin içindekiler yere döküldü.. Artık bu gazın dünyaya yayılmasına kimse engel olamaz..

Ben bir katilim... Bütün insanlar yok olacak.. Bu gaz yüzünden.. Ona.. Ona bir isim de koydum.. Adı...

oksijen..."

HER NEFES ALIŞIMIZDA CİĞERLERİMİZE ÇEKTİĞİMİZ OKSİJENİN, BİZİ KENDİSİNE BAĞIMLI YAPAN VE ALTMIŞ YETMİŞ SENE SONRA ÖLDÜREN BİR GAZ OLDUĞUNU BİLSEK YİNE CİĞERLERİMİZE ÇEKER MİYDİK ACABA.. OKSİJEN DENİLEN BU MADDE DÜNYAYA YAYILMASAYMIŞ SONSUZA KADAR YAŞARMIŞIZ DEMEK.. ACABA BU MADDEYİ BIRAKSAK.. HADİ HEP BERABER NEFESLERİMİZİ TUTALIM...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
29 MAYIS 1992